

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6»
муниципального образования Кандалакшский район

Согласована
на педагогическом совете школы
Протокол № 1 от 31.08.2022

Утверждена
приказом МБОУ СОШ № 6
от 31.08.2022 № 203/ос

**Рабочая программа
(ID 5522038)**
по предмету «Музыка»
1 класс

Разработали:
Спицына Наталия Константиновна,
Буровая Ирина Александровна,
Учителя начальных классов

2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры

(призывная квarta, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты *Русский фольклор*.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России2. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы *Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта *Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, bemoli, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.Песня, танец, марш *Оркестр*.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (clavecin, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкальноисполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку; - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия: на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным

состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкальноисполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений,

планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях. *Работа с информацией:* выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся)

правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация: воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные

нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями

общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и

дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия,

исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы

при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в

коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,

умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают

разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать

музыкальные

произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инstrumentального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»: определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух

и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры
человеческих
голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты
профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом
процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец,
художник и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования		

Модуль 1. Музыка в жизни человека

1.1.	Красота и вдохновение	1			Д.Б.Кабалевский "Наш край" , Г.Струве "Моя Россия"	В. Шайнский "Первоклашка первоклассник"			Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения; в жизни человека. Слушание музыки; концентрация на её восприятии; своём внутреннем состоянии. Разучивание; исполнение красивой песни.
1.2.	Музыкальные пейзажи	1			песня "Широка страна моя родная" И.Дунаевский "Песня о Родине" А.Александров "Гимн России" М.И.Глинка "Патриотическая песня"	В. Шайнский "Первоклашка-первоклассник" А.Александров "Гимн России"			Слушание произведений программной музыки; посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения; характера музыки. Сопоставление

Модуль 2. Народная музыка России

2.1.	Русский фольклор	1		1	"Приходите в гости к нам" -песня из к/ф "Там, на неведомых дорожках", В.Дашкевич "Кикимора. Народные сказания", А.К.Лядов "Песня кикиморы" Ольга Ш."Песенка про Лешего" Н.Масленникова "Песня Водяного" из м/ф "Летучий корабль"	И.Крутой "Первоклассники" "Во поле берёза стояла" русская народная песня			Разучивание; исполнение русских народных песен разных жанров. Ритмическая импровизация; сочинение аккомпанемента на ударных инструментах изученным народным песням;
------	------------------	---	--	---	---	--	--	--	---

					M.Дунаевский "Баба-Яга" группа "Ариэль", "Баба-Яга" П.И.Чайковский				
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1		1	"На горе-токалина" русская народная песня "Ах, вы сени" русская народная мелодия "Во саду ли, в огороде" русская народная песня "Светит месяц" русская народная песня	"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Моя Россия" Г.Струве			Знакомство с внешним видом; особенностями исполнения и звучанием русских народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах;
2.3.	Сказки, мифы и легенды	1			"Ой, сад во дворе" русская народная песня Н.А.Римский-Корсаков "Снегурочка" (просмотр фрагмента мультфильма, снятого по данной опере)	"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Моя Россия" Г.Струве			Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок; былин; эпических сказаний; рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Просмотр фильмов; мультфильмов; созданных на основе

									былин; сказаний
Итого по модулю	3								

Модуль 3. Музыкальная грамота

3.1.	Весь мир звучит	1		"Адажио" Д.Штейбелть "Первая утрака" Р.Шуман "33 родных сестрицы"	Г.Струве "Песенка о гамме""33 родных сестрицы"				Игра — подражание звуками голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов; вокальной импровизации.
3.2.	Звукоряд	1		М.С.Толмачёва "Песенка про звукоряд" В.Герчик "Нотный хоровод»	Г.Струве "Песенка о гамме""33 родных сестрицы" "Во поле берёза стояла" русская народная песня песня "Моя Россия" Г.Струве				Разучивание и исполнение вокальных упражнений; песен; построенных на элементах звукоряда;
3.3.	Ритм	1		Г.Свиридов "Время, вперёд!" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" С.С.Прокофьев	Г.Струве "Песенка о гамме""33 родных сестрицы" песня "Моя				Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком; воспроизведение данного ритма по

					"Полночь" из балета "Золушка" Т.Левина "Тик-так»	Россия" Г.Струве			памяти(хлопками).
--	--	--	--	--	--	---------------------	--	--	-------------------

/

3.4.	Ритмический рисунок	1	A. Петров "Веселый марш" из к/ф "Старая сказка" Г.Свиридов "Время, вперёд!" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" С.С.Прокофьев "Полночь" из балета "Золушка" Т.Левина "Тик-так»	И.Крутой "Первоклассники" "Во поле берёза стояла" русская народная песня А.Александров "Гимн России"	Исполнение; импровизация с помощью звучащих жестов(хлопки; шлепки; притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://www.soloveycente https://onlinetestpad.com resursy/ https://www.uchp http://umrazum.ru/load/uchebniki http://www.vbg.ru/~kvint	
Итого по модулю		4						

Модуль 4.

Классическая музыка

4.1.	Композиторы — детям	2	П.И.Чайковский "Щелкунчик" М.И.Глинка "Жаворонок" С.С.Прокофьев "Пятнашки" Из фортепианного цикла "Детская музыка" С.С.Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам"	песня "Моя Россия" Г.Струве, И.Крутой "Первоклассники"" "Во поле берёза стояла" русская народная песня А.Александров "Гимн России"	Слушание музыки; определение основного характера; музыкально-выразительных средств; использованных композитором.; Подбор эпитетов; иллюстраций к музыке. Определение жанра. Вокализация; исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание; исполнение песен	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://www.soloveycente https://onlinetestpad.com resursy/ https://www.uchp http://umrazum.ru/load/uchebniki http://www.vbg.ru/~kvint
------	---------------------	---	---	---	---	---------------	---

4.2.	Оркестр	2	С.С.Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам" А. Петров "Веселый марш" из к/ф "Старая сказка" Г.Свиридов "Время, вперёд!" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" С.С.Прокофьев "Полночь" из балета "Золушка"	.Крутой "Первоклассники" "Во поле берёза стояла" русская народная песня А.Александров "Гимн России"	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи.; Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я—дирижёр»—игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://www.soloveycente https://onlinetestpad.com https://resursy/ https://www.uchp http://umrazum.ru/load/uchebniki http://www.vbg.ru/~kvint	
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	П.И.Чайковский "Детский альбом" (пьесы "Игра в лошадки", "Вальс", "Мазурка", "Новая кукла", "Камаринская""Старинная" Французская песенка", "В церкви" и др.)	В. Шайнский "Первоклашка первоклассник" "Во поле берёза стояла" русская народная песня И.Крутой "Первоклассники"	Разбираем инструмент — Наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://www.soloveycente https://onlinetestpad.com https://resursy/ https://www.uchp http://umrazum.ru/load/uchebniki http://www.vbg.ru/~kvint	
Итого по модулю		5						
Модуль 5. Духовная музыка								
5.1.	Песни верующих	1	П.И. Чайковский "Детский альбом" (пьесы "Уренняя молитва" и "В церкви"	"Прадедушка" А.Ермолов песня "Моя Россия" Г.Струве	Знакомство с произведениями светской музыки; в которых воплощены молитвенные интонации; используется хоральный склад звучания. Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://www.soloveycente https://onlinetestpad.com https://resursy/ https://www.uchp http://umrazum.ru/load/uchebniki http://www.vbg.ru/~kvint	

Итого по модулю	1
-----------------	---

Модуль 6. Народная музыка России

6.1.	Край, в котором ты живёшь	2	Ю.Чичков "Здравствуй, Родина моя" Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" Г.Струве "Что мы Родиной зовём	Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" песня Г.Струве "33родныхсестрицы"	Разучивание; исполнение образцов традиционного фольклора своей местности; песен; посвящённых своей малой родине; песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. Просмотр видеофильма о культуре родного края.	Устный опрос;	ped-kopilka.ru/http://bi2o https://www.soloveycente https://onlinetestpad.com resursy/ https://www.uchp http://umrazum.ru/load/uche http://www.vbg.ru/~kvint
6.2.	Русский фольклор	1	Кант "О,дивный остров Валаам" колыбельная русская народная песня "Люли-люленьки"("Люли люленьки, да налетали гуленьки..."	песня "Моя Россия" Г.Струве "33родныхсестрицы"	Разучивание; Исполнение русских народных песен разных жанров;	Устный опрос;	ped-kopilka.ru/http://bi2o https://www.soloveycente https://onlinetestpad.com resursy/ https://www.uchp http://umrazum.ru/load/uche http://www.vbg.ru/~kvint

Итого по модулю	3
-----------------	---

Модуль 7. Музыка в жизни человека

7.1.	Музыкальные пейзажи	1		<p>"Песенка-зарядка" В.Богатырёв</p> <p>П.И. Чайковский" Детский альбом" (пьесы "Зимнее утро", "Русская песня", "Мужик на гармонике играет", "Немецкая песенка", "Сладкая грёза", "Песня жаворонка").</p>	<p>"Прадедушка" А.Ермолов</p> <p>песня "Моя Россия" Г.Струве "Во поле берёза стояла"</p> <p>русская народная песня</p>	<p>Слушание произведений программной музыки; посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения; характера музыки.</p> <p>Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.</p> <p>Двигательная</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>https://resh.edu.ru/</p> <p>https://www.soloveycente</p> <p>https://onlinetestpad.com</p> <p>https://www.uchp</p> <p>http://umrazum.ru/load/ucher</p> <p>http://www.vbg.ru/~kvint</p> <p>https://resh.edu.ru/</p> <p>https://www.soloveycente</p> <p>https://onlinetestpad.com</p> <p>https://www.uchp</p> <p>http://umrazum.ru/load/ucher</p> <p>http://www.vbg.ru/~kvint</p>

							импровизация; пластическое интонирование. Разучивание; одухотворенное исполнение песен о природе; её красоте		
7.2.	Музыкальные портреты	1		Музыкально-ритмическая игра "Кто живёт в лесу" Танец "Пяточка носочек", "Ты потопай вместе с нами топ и топ" П.И. Чайковский "Детский альбом" (пьесы "Мама", "Болезнь куклы", "Нянина сказка", "Баба-Яга", "Шарманщик поёт").	"Прадедушка" А.Ермолов В. Шаинский "Первоклашка первоклассник" И.Крутой "Первоклассники"	Рисование; Лепка героя музыкального произведения; Игра-импровизация; «Угадай мой характер»	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://www.soloveycenter https://onlinetestpad.com/resursy/ https://www.uchp.ru/load/uchebniki/ http://umrazum.ru/load/uchebniki/ http://www.vbg.ru/~kvint https://resh.edu.ru/ https://www.soloveycenter https://onlinetestpad.com/resursy/ https://www.uchp.ru/load/uchebniki/ http://umrazum.ru/load/uchebniki/ http://www.vbg.ru/~kvint	
7.3.	Какой же праздник без музыки?	3		Музыкальные миниатюры: "Выход волка, лисы, медведя, зайца." П.И.Чайковский "Марш" из балета "Щелкунчик"	Гладков "Походная песня Маши и Вити" из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити" ("Белоснежку мы найдём...") Л.Бекман "В лесу родилась ёлочка" М. Красев "Маленькой ёлочке холодно зимой" В. Шаинский "Папаможет"	Диалог с учителем о значении музыки на празднике Слушание произведений торжественного; праздничного характера.; «Дирижирование» фрагментами произведений.; Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://www.soloveycenter https://onlinetestpad.com/resursy/ https://www.uchp.ru/load/uchebniki/ http://umrazum.ru/load/uchebniki/ http://www.vbg.ru/~kvint https://resh.edu.ru/ https://www.soloveycenter https://onlinetestpad.com/resursy/ https://www.uchp.ru/load/uchebniki/ http://umrazum.ru/load/uchebniki/ http://www.vbg.ru/~kvint	

					M. Парцхаладзе "Мамина песенка		исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? Запись видеокарточки с музыкальным поздравлением;		
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	3			И.Шварц "Ленинградцы" ("Им было всего лишь тринадцать...") Е. Петербургский "Двадцать второго июня, ровно в четыре часа..."	И. Шварц "Ленинградцы" ("Им было всего лишь тринадцать...") М. Блантер "Катюша" "Прадедушка" А.Ермолов В. Шаинский "Первоклашка-первоклассник"	Чтение учебных и художественных текстов; посвящённых военной музыке. Слушание; исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка; почему? Как влияет на наше восприятие информация о том; как и зачем она создавалась;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://www.soloveycente https://onlinetestpad.com resursy/ https://www.uchp http://umrazum.ru/load/uche http://www.vbg.ru/~kvint https://resh.edu.ru/ https://www.soloveycente https://onlinetestpad.com resursy/ https://www.uchp http://umrazum.ru/load/uche http://www.vbg.ru/~kvint
Итого по модулю		8							
Модуль 8. Музыкальная грамота									

8.1.	Высота звуков	1		опера-сказка М.Красева "Муха-Цокотуха""Капельки" В.Павленко В. Шаинский "Пропаласобака"	Блантер "Катюша""Прадедушка" А.Ермолов В. Шаинский "Первоклашка-первоклассник	В. Шаинский "Пропала собака" М. Блантер "Катюша""Прадедушка" А.Ермолов В. Шаинский "Первоклашка-первоклассник	Освоение понятий; «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов; фрагментов знакомых песен; вычленение знакомых нот; знаков альтерации. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://www.soloveycente https://onlinetestpad.com resursy/ https://www.uchp http://umrazum.ru/load/uchebniki http://www.vbg.ru/~kvint
------	---------------	---	--	--	---	--	---	---------------	---

Итого по модулю 1

Модуль 9. Музыка народов мира

9.1.	Музыка наших соседей	1		народные песни разных стран Ф.Шопен "Полонез" сибемольмажор и "Мазурка" ля минор	В. Шаинский "Пропала собака" М. Блантер "Катюша""Прадедушка" А.Ермолов В. Шаинский "Первоклашка-первоклассник	Знакомство с внешним видом; особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Классификация на группы духовых; ударных; струнных;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://www.soloveycente https://onlinetestpad.com https://resursy/ https://www.uchp http://umrazum.ru/load/uchebniki http://www.vbg.ru/~kvint
Итого по модулю		1						

Модуль 10.
Классическая музыка

10.1.	Композиторы детям	2		С.С.Прокофьев "Пятнашки" из фортепианного цикла "Детская музыка" С.С.Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам" Д. Кабалевский "Кораблик" (из цикла "Семь вокальных песен")	В. Шаинский "Пропала собака" Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" песня Г.Струве "33родных сестрицы"	Слушание музыки; определение основного характера; музыкально-выразительных средств; использованных композитором. Подбор эпитетов; иллюстраций музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://www.soloveycente https://onlinetestpad.com https://resursy/ https://www.uchp http://umrazum.ru/load/ucher http://www.vbg.ru/~kvint
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1		П.И.Чайковский "Детский альбом" Д. Кабалевский "Кораблик" (из цикла "Семь вокальных песен")	В. Шаинский "Пропала собака" Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" песня Г.Струве "33родных сестрицы"	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко Разных регистрах; разным штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://www.soloveycente https://onlinetestpad.com https://resursy/ https://www.uchp http://umrazum.ru/load/ucher http://www.vbg.ru/~kvint

10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1		К. Сен-Санс "Лебедь" Ф.Шуберт "Аве Мария" (для виолончели) Н. Римский-Корсаков симфоническая поэма "Шахеразада"(1 часть, соло для скрипки))	В. Шайнский "Пропала собака" Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" песня М. Блантер "Катюша" В. Шайнский "Первоклашка-первоклассник"	учителем. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.		

Итого по модулю 4

Модуль 11. Музыка театра и кино

11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1		Е. Крылатов песни из к/ф "Приключения Электроника"("Крылатые качели", "Мы маленькие дети, нам хочется гулять)	А. Александров "Гимн России" Г. Гладков "Походная песня Маши и Вити"из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити" ("Белоснежку мы найдём...") М. Блантер "Катюша" В. Шайнский "Первоклашка-первоклассник"	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств; передающих повороты сюжета; характеры героев. Игра-викторина; «Угадай по голосу».	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://www.soloveycenter.ru/ https://onlinetestpad.com/resursy/ https://www.uchp.ru/load/uchebniki/ http://umrazum.ru/load/uchebniki/ http://www.vbg.ru/~kvint
-------	--	---	--	---	---	---	---------------	--

Итого по модулю	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0 2

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА**

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ