

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6»
муниципального образования Кандалакшский район

Согласована
на педагогическом совете школы
Протокол № 1 от 31.08.2022

Утверждена
приказом МБОУ СОШ
№ 6
от 31.08.2022 № 203/oc

**Рабочая программа
(ID4646674)
по учебному предмету
«Литературное чтение»
1 класс**

Разработали:
Спицына Наталия Константиновна,
Буровая Ирина Александровна,
учителя начальных классов

2022

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С.

В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разноязыковых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовнонравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям

и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; *базовые исследовательские действия*:
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; *работа с информацией*:
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия: *общение*:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия: *самоорганизация*:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль:**
 - устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
 - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовом) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные образовательные ресурсы (цифровые)					
		всего	контрольные работы	практические работы									
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ													
Раздел 1. Развитие речи													
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5				рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.). Работа с серией сюжетных картинок; выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий; обсуждение сюжета; составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью; анализ изображённых событий; установление правильной последовательности событий; объяснение	Устный опрос	https://www.uchportal.ru http://school-collection.edu.ru					

					<p>ошибки художника; внесение изменений в последовательность картинок; составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например; рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например; описание как результат совместных наблюдений; описание модели звукового состава слова и т. д.)</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов; объяснение уместности; или неуместности использования тех или иных речевых средств; участие в диалоге; высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста; понимание текста при его прослушивании	
Итого по разделу:	5				
Раздел 2. Слово и предложение					

2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	3			Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении; идёт перестановка слов в предложении; прочтение получившегося). Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. Самостоятельная работа: определение	Устный опрос	Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47-2-2-collection.edu.ru/ http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квант". "Интеллектуальный марафон" · Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm - "В наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm Писатель Владислав Крапивин http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html - Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua - Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html - "Сказка для народа" - народные и авторские сказки http://www.kinder.ru Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html - Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru - Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/ - Детская страница "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm - Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/readka/ - "Почитай-ка" - детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочки
------	---	---	--	--	--	--------------	---

					<p>количества слов в предложении; обозначение слов полосками. Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.</p> <p>Игровое упражнение «Придумай предложение по модели». Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки). Учебный диалог «Что можно сделать с предметом; а что можно сделать со словом; называющим этот предмет?»; участие в диалоге помогает</p>	<p>головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкулитературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы легендарных воинах разных времен и народов.</p>
--	--	--	--	--	--	---

					первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет		
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	2			Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении; идёт перестановка слов в предложении; прочтение получившегося)	Устный опрос	https://www.uchportal.ru http://school-collection.edu.ru

2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1			Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»	Устный опрос в с	https://www.uchportal.ru	<a href="http://school-
collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2			Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений; содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом; а что можно сделать со словом; называющим этот предмет?»; участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и	Устный опрос в с	https://www.uchportal.ru	<a href="http://school-
collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru

						обозначаемый им предмет		
Итого по разделу:	8							

Раздел 3. Чтение. Графика.

3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3				Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного	Устный опрос	https://www.uchportal.ru http://school-collection.edu.ru
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	4				Упражнение: соотнесение прочитанного слова с картинкой; в названии которой есть этот слог	Устный опрос	https://www.uchportal.ru http://school-collection.edu.ru

3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3			Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов	Устный опрос	https://www.uchportal.ru http://school-collection.edu.ru
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	3			Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов	Устный опрос	https://www.uchportal.ru http://school-collection.edu.ru
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2			Игровое упражнение «Заверши предложение»; отрабатывается умение завершать прочитанные; незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать	Устный опрос	https://www.uchportal.ru http://school-collection.edu.ru

						пропущенные в предложениях слова; ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком; который передаёт содержание предложения		
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3				Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком; который передаёт содержание предложения	Устный опрос	https://www.uchportal.ru http://school-collection.edu.ru
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	3				Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить	Устный опрос	https://www.uchportal.ru http://school-collection.edu.ru

					звук и соответствующую ему букву)		
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	37			<p>Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву)</p> <p>Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Упражнение: дифференцировать буквы; обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з];</p>	Устный опрос	https://www.uchportal.ru http://school-collection.edu.ru

					[ш] — [ж]; [с] — [ш]; [з] — [ж]; [р] — [л]; [ц] — [ч'] и; т. д.); и буквы; имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а; и — у; п — т; л — м; х; — ж; ш — т; в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']		
--	--	--	--	--	--	--	--

3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5			Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву)	Устный опрос	https://www.uchportal.ru http://school-collection.edu.ru
------	--	---	--	--	---	-----------------	---

3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	3			.Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков	Устный опрос	https://www.uchportal.ru http://school-collection.edu.ru
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	3			Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков	Устный опрос	https://www.uchportal.ru http://school-collection.edu.ru

3.12.	Функции букв е , ё , ю , я .	4				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков	Устный опрос	https://www.uchportal.ru http://school-collection.edu.ru
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	2				объяснение в ходе диалога функции букв ь ; и ъ	Устный опрос	https://www.uchportal.ru http://school-collection.edu.ru
3.14.	Функция букв ь и ъ .	2				Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ ?»; объяснение в ходе диалога функции букв ь ; и ъ	Устный опрос	https://www.uchportal.ru http://school-collection.edu.ru

3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1		1		Рассказ учителя об истории русского алфавита; о значении алфавита для систематизации; информации; о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту	Устный опрос Практическая работа	https://www.uchportal.ru http://school-collection.edu.ru
Итого по разделу:		78						

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6				Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на	Устный опрос;	https://www.uchportal.ru http://school-collection.edu.ru
------	--	---	--	--	--	---	---------------	--

					примере русских народных сказок: «Кот; петух и лиса»; «Кот и лиса»; «Жихарка»; «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница»; «Айболит»; «Муха-Цокотуха»; С. Я. Маршак «Тихая сказка»; В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»)		
1.2.	Произведения о детях и для детей	о 9			Работа с текстом произведения: читать по частям; характеризовать героя; отвечать на вопросы к тексту произведения; подтверждая ответ примерами из текста	Устный опрос	https://www.uchportal.ru http://school-collection.edu.ru
1.3.	Произведения о родной природе	о 6			Слушание и чтение поэтических описаний картин	Устный опрос	https://www.uchportal.ru http://school-collection.edu.ru

							природы (пейзажной		
--	--	--	--	--	--	--	--------------------	--	--

				Учебный диалог о своих впечатлениях; эстетическом восприятии прослышанных; произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений)	
--	--	--	--	---	--

1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение; словами без пропусков и перестановок букв и слов); соблюдение норм произношения; расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек; считалок; загадок: поиск ключевых слов; помогающих охарактеризовать; жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц; соотнесение их с содержанием	Устный опрос	https://www.uchportal.ru	http://school-collection.edu.ru
------	--	---	--	--	---	--------------	---	---

					<p>произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели; (организация начала игры; веселить; потешать); Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений:; потешка; загадка; сказка; рассказ; стихотворение</p>	
--	--	--	--	--	--	--

1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7				Слушание произведений о животных. Например; произведения Н. И. Сладкова «Без слов»; «На; одном бревне»;	Устный опрос;	https://www.uchportal.ru	http://school-collection.edu.ru
						Ю. И. Ковалия «Бабочка»; Е. И. Чарушина «Про Томку»; А. Л. Барто «Страшная; птица»; «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения; ответы на вопросы о; впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных; различение прозаического и; стихотворного текстов. Например; Е. А. Благинина «Котёнок»; «В лесу смешная птица»; «Жук; ; жук; где твой дом?»;			

					Э. Ю. Шим «Жук на ниточке»; В. Д. Берестов «Выводок»; «Цыплята»; С.; В. Михалков «Мой щенок»; «Трезор»; «Зяблик»; И. П. Токмакова «Купите собаку»; «Разговор; синицы и дятла»; И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной; мысли; осознание нравственноэтического содержания произведения (любовь и забота о; братьях наших меньших; бережное отношение к природе)	
1.6.	Произведения о маме	3			Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения; ответы на	Устный опрос; https://www.uchportal.ru http://school-collection.edu.ru

самое ; нет М. Ю.; «Какое Г. П.; Виеру С. Я. Работа	дорогое родного самое с	что; мать любовь	вопросы о впечатлении от произведения; понимание идеи произведения: любовь к своей; семье; родным; Родине — и важное чувство в жизни человека. Например; слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше края»; Есеновского «Моя небольшая родина»; Н. Н. Бромлей «первое слово?»; А. В.; Митяева «За что я люблю маму»; В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...»; «Сколько звёзд на ясном небе!»; И. С. Соколова-Микитова «Радуга»; Маршака; «Радуга» (по выбору не менее одного автора); текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов; определяющих главную мысль; произведения; объяснение заголовка; поиск значения незнакомого слова с использованием; словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать»; «Родина любимая — родная»; осознание нравственноэтических понятий; обогащение духовнонравственного; опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье; внимание и к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением			

			<p>ключевых слов; с соблюдением норм произношения;</p> <p>Рассказ по предложенному плану о своём родном крае; городе; селе;</p> <p>о своих чувствах к месту; Задания на проверку знания названия страны; в которой мы живём; её столицы;</p> <p>Работа в парах:заполнение схемы; проверка и оценка своих результатов;</p> <p>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2; произведений по выбору);</p> <p>Самостоятельное чтение книг;</p>	
--	--	--	--	--

					выбранных по теме «О Родине; о семье» с учётом; рекомендованного списка; представление (рассказ) о прочитанном произведении по; предложенному алгоритму		
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении; словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например: К. И. Чуковский «Путаница»; И. П.; Токмакова «Мы играли в хохотушки»; И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»;	Устный опрос	https://www.uchportal.ru http://school-collection.edu.ru

					<p>«Я палочкой; волшебной...»; В В Лунин «Я видела чудо»; Р. С. Сеф «Чудо»; Б. В. Заходер «Моя; вообразилия»; Ю. П. Мориц «Сто фантазий»; Ю. Тувим «Чудеса»; английские народные песни; и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов; которые определяют необычность; сказочность событий произведения; нахождение озвучных слов (рифм);</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						наблюдение за ритмом стихотворного текста; составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь»; передача своих впечатлений от прочитанного; произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке		
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	2	1			Экскурсия в библиотеку; нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://www.uchportal.ru http://school-collection.edu.ru

						важности чтения для развития и обучения; использование; изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных; произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению; оформление дневника читателя		
Итого по разделу:	41							
Резервное время								

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ	ПО	132	1	1	
---	----	-----	---	---	--

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; В.Г.Горецкий;
А.В.Кирюшин и др. "Азбука" в 2-х частях; изд."Просвещение";
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

В.Г.Горецкий, Н.М.Белянкова "Методическое пособие по обучению грамоте", изд."просвещение" Москва

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://www.uchportal.ru>
<http://school-collection.edu.ru>
электронное приложение к
учебникам

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
ПРОЦЕССА**

ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ
РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**