

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6»
муниципального образования Кандалакшский район

Согласована
на педагогическом совете школы
Протокол № 1 от 31.08.2020

Утверждена
приказом МБОУ СОШ № 6
от 31.08.2020 № 142/ос

**Адаптированная рабочая программа
начального общего образования
по музыке
вариант 7.2
2 класс**

Разработали: Потехина Татьяна Александровна,
Еголаева Лариса Владимировна,
Буровая Ирина Александровна,
Умрилова Татьяна Борисовна,
Сбродова Татьяна Васильевна,
Обрядина Анастасия Геннадьевна,
Билецкая Елена Юрьевна,
учителя начальных классов

2020

Адаптированная рабочая программа по музыке для обучающихся с задержкой психического развития 2 класса (вариант 7.2) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).

Программа отражает содержание обучения предмета «Музыка» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Адаптированная рабочая программа по музыке вариант 7.2. составлена для 2 класса на 34 часа (по 1 часу в неделю при 34 учебных неделях).

Цель образования во втором классе можно конкретизировать как достижение уровня сформированности учебно-познавательной деятельности, позволяющего с минимально-достаточным результатом овладевать учебным содержанием разработанных программ, а также прогресса в становлении сферы жизненной компетенции (улучшение качества учебной коммуникации, адекватность действий поставленным учебным и практическим задачам, частичное осознание своих затруднений).

Важнейшими задачами образования во втором классе являются:

формирование представлений о разных характеристиках музыкальных произведений, развитие музыкального слуха, эмоциональной выразительности, решение задач эстетического и патриотического воспитания, совершенствование певческих умений, развитие аналитическо-синтетической деятельности, возможностей регуляции своего поведения.

Специфика обучения во втором классе заключается в очень постепенном сближении с требованиями, предъявляемыми к учебной деятельности в общеобразовательных классах. В данном случае это достигается за счёт включения коллективных (подгрупповых) форм учебной работы, расширения спектра предлагаемых вариантов учебных заданий, а также усложнения содержания контрольных мероприятий, предполагающих не только качественную оценку успешности выполнения, но и выставление отметок.

Преимуществом в организации образования обучающихся с ЗПР состоит в удовлетворении особых образовательных потребностей, соблюдении принципов индивидуального и дифференцированного подхода с учетом индивидуально-типологических характеристик обучающихся с ЗПР. Предусмотренное учебниками программное содержание по разным учебным предметам, как и в предшествующий год, более или менее существенно упрощается, оставаясь, тем не менее, полностью соответствующим объёму, предусмотренному в ПрАООП. На усвоение тем, сложных и высоко значимых для успешности дальнейшего обучения, отводится большее количество часов. В ход уроков по многим предметам включается словарная работа, объём которой существенно превышает таковой для школьников с условно-нормативным развитием.

Оценка предметных результатов образования, с одной стороны, должна учитывать объективные показатели учебных достижений, с другой, – индивидуальный прогресс обучающегося. Контроль успешности овладения программным содержанием предмета

«Музыка» предполагает оценку продуктов практической (в т. ч. творческой) деятельности, двигательных умений, а также некоторых базовых знаний, определяющих динамику социокультурного развития обучающегося.

При изучении программы по предмету «Музыка» используется учебник Критской Е. Д., Сергеевой Г. П. «Музыка». Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры обучающихся с ЗПР и является одним из наиболее привлекательных для них видов деятельности. Основным способом практического освоения предметного материала во 2 классе является игра. Игры можно проводить как дидактические («Угадай мелодию», «Скажи следующее слово песни» и т. п.), так и ролевые. Тематическое построение программы создаёт условия для достижения цельности урока, единства всех его элементов, а также даёт возможность достаточно свободно заменять одно произведение другим с аналогичными художественно-педагогическими задачами.

Слушание музыки включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1-3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен. Изучение элементов музыкальной грамоты сводится к минимуму (изображение музыкального материала на письме и др.) с опорой на абстрактно-логическое мышление учащихся. Это связано с ограниченными возможностями обучающихся с ЗПР в запоминании знаково-символических средств.

При обучении предмету могут возникать сложности: небольшой диапазон голосов, недостатки слуха и чувства ритма. В связи с этим, репертуар для пения подобран в соответствии с требованиями доступности: удобным для воспроизведения диапазоном мелодии, понятным и простым для произношения текстом. Однако дети часто легче усваивают трудные для воспроизведения песни, если они отличаются яркими образами, художественной привлекательностью, эмоциональностью, чем более доступные, но с маловыразительной мелодией. Ознакомление обучающихся с музыкой, сочинённой не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие на познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры. Музыкальный материал для пения и слушания предлагается на выбор в зависимости от степени подготовленности, музыкальных и познавательных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от конкретных условий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Музыка» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- положительном отношении к людям музыкальных профессий, музыке других народов, проживающих в России;
- стремлении пополнить свои знания о различных музыкальных направлениях, разучивать песни, посвящённые знаменательным датам России, петь их родным и близким на праздники;

- коммуникации с детьми, независимо от их этнокультурной принадлежности.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- умении организовывать пространство (порядок в учебных принадлежностях, бережное отношение к учебникам, школьному имуществу);
- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий);
- соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя);
- подчинении дисциплинарным требованиям;
- стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учёбе, выражать социально одобряемые ответы на вопросы об отношении к музыке и музыкальным произведениям.

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- способности отвечать на вопросы;
- умении получать и уточнять информацию от партнёра, учителя (обратиться с вопросом, просьбой);
- умении аргументировать свои решения,
- умении описывать, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях в отношении прослушанных или исполняемых произведений;
- умении вербализовать свои впечатления;
- умении контролировать импульсивные желания, сдерживать неодобряемые инфантильные поведенческие проявления (ябедничать, обзывать, громко плакать), вербальную агрессию;
- способности объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнёра (ребёнка и взрослого, знакомого и малознакомого);
- способности проявлять избирательность при обращении с просьбами, требованиями, предложениями со стороны других людей;
- способности вежливо отказываться от нежелательных предложений;
- способности проявлять внимание к настроению партнёра по общению.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.
- развитии доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам одноклассников;
- уважительном отношении к творческим достижениям;
- уважительном отношении к культурным традициям, музыкальным произведениям других народов.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- различении мелодичного и диссонансного, активном стремлении воспроизводить и слушать мелодичные произведения;

- проявлении интереса в процессе прослушивания музыкальных произведений, в том числе классической музыки, исполнителей разных жанров;
- проявлении интереса к музыкальным произведениям и музыкальному творчеству;
- умении самостоятельно замечать красоту звуков в природе, окружающем мире.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- умении называть и различать основные виды профессиональной музыкальной деятельности человека: музыкант, композитор, исполнитель, певец и т. д.
- способности к осмыслению значения музыки, осознанию её ценности;
- знании некоторых названий музыкальных направлений (фольклор, классическая музыка, инструментальная музыка).

Сформированность самосознания, в т. ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не запомнил, повторите), потребностей (плохо слышно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога;
- адекватных представлениях о собственных возможностях в воспроизведении музыкального материала;
- стремлении получить одобряемый результат своего творчества,

Овладение основами музыкальной деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:

- организовывать деятельность с помощью учителя для овладения музыкальными навыками;
- пользоваться простыми музыкальными инструментами и приспособлениями для воспроизведения звука.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, её пространственно-временной организации проявляется:

- в способности замечать новое, принимать и использовать социальный опыт;
- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими намерениями, для осуществления поставленной задачи.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Музыка» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. С учётом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в умениях:

- воспринимать музыку и размышлять о ней;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;
- находить нужную информацию в словарях учебника;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий,
- использовать справочные материалы учебника;
- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы для выполнения задания;
- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения, ориентироваться в известных понятиях;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в информационном пространстве;
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- с помощью учителя отличать новое от уже известного;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
- анализировать музыкальный материал с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- определять и формулировать цель выполнения заданий под руководством учителя;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
 - определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).
 - самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора способов выполнения задания;
 - контролировать свои действия в процессе выполнения творческих заданий и после их завершения;
 - работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (приспособления и музыкальные инструменты);
 - понимать смысл инструкции учителя;
 - определять план выполнения заданий под руководством учителя;
 - проговаривать последовательность действий;
 - использовать простые музыкальные инструменты (ложки, треугольник, бубен, маракасы);
 - выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
 - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
 - оценивать совместно с учителем или одноклассниками свои действия.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- выражать собственное эмоциональное отношение к музыкальному произведению;
- выражать эмпатию и выявлять выраженные в музыке настроения и чувства, передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения;

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать нормы речевого этикета в творческом взаимодействии;
- принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- договариваться с партнёрами и приходить к общему решению;
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих действий);
- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Предметные результаты

По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- познакомиться с достижениями национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициями, многообразием музыкального фольклора России («Музыка в народном стиле»), образцами народной и профессиональной музыки;
- исполнять певческий материал в диапазоне до 1- до 2;
- интонировать и выравнивать звучание на всем диапазоне;
- правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально;
- чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента;
- совместно согласованно петь (одновременное начало и исполнение пения);
- правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни;
- эмоционально отзываться и реагировать на музыку различного характера;
- различать звуки по высоте (высокие-низкие) и длительности (долгие-короткие);
- представления о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях;
- представления о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр;
- знание названий музыкальных инструментов и их звучания: орган, арфа, флейта;
- играть на простых доступных музыкальных ударно-шумовых инструментах (ложки, трещотка, треугольник, металлофон, бубен);

- знать названия и различать музыкальные коллективы (хор, ансамбль, оркестр);
- различать музыкальные интонации в образах;
- знать названия произведений для детей П. И. Чайковского;
- интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни;
- воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение;
 - различать пение соло и хором;
 - различать на слух танец, песню и марш;
 - описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения (маршевая, плясовая, весёлая, грустная и напевная);
 - определять в песне запев, припев, вступление, заключение;
 - выразительно петь выученную песню с простыми динамическими оттенками;
 - играть на ложках песню-прибаутку на повторяющихся нотах.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- **Музыка в жизни человека. (15 часов)**
- Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.
- Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации.
- **Основные закономерности музыкального искусства. (11 часов)**
- Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).
- Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.
- **Музыкальная картина мира. (8 часов)**
- Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Примерные темы уроков	Примерное содержание уроков и основные виды деятельности обучающихся
1 четверть (8 часов)			
1	Музыка в жизни человека. (15 часов)	«Гимн России» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «История создания гимна России». <i>Слушание музыкального произведения:</i> А. Александров «Гимн России». <i>Разучивание новой песни:</i> А. Александров «Гимн России». <i>Повторение выученной песни:</i> Г. Гладков: «Песенка друзей». <i>Элементы нотной грамоты:</i> «Андрей-воробей». <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Танец маленьких утят».
		«Мелодия» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Мелодия – душа песни». <i>Слушание музыкального произведения:</i> П. Чайковский: «Неаполитанская песенка». <i>Разучивание новой песни:</i> Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная». <i>Повторение выученной песни:</i> А. Александров «Гимн России». <i>Элементы нотной грамоты:</i> «Андрей-воробей». <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Танец маленьких утят».
		«Россия – Родина моя» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Россия – Родина моя». <i>Слушание музыкального произведения:</i> А. Александров «Гимн России». <i>Разучивание новой песни:</i> Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная». <i>Повторение выученной песни:</i> А. Александров «Гимн России». <i>Г. Гладков: «Песенка друзей».</i> <i>Элементы нотной грамоты:</i> «Андрей-воробей» (игра на металлофоне). <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Бабочки и жуки».
		«Что мы знаем о музыке?» (1 ч.)	<i>Беседа:</i> «Мелодия, аккомпанемент, песня». <i>Слушание музыкального произведения:</i> Д. Дунаевский: «Марш» из фильма «Весёлые ребята». <i>Разучивание новой песни:</i> А. Филиппенко: «К нам гости пришли». <i>Повторение выученной песни:</i> Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная». <i>Элементы нотной грамоты:</i> «Андрей-воробей» (игра на металлофоне). <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Бабочки и жуки».

		«Музыка вокруг нас» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Музыка в жизни человека». <i>Слушание музыкального произведения:</i> Б. Кабалевский: «Вальс». <i>Разучивание новой песни:</i> Б. Савельев: «Неприятность эту мы переживём». <i>Повторение выученной песни:</i> Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная». А. Филиппенко: «К нам гости пришли». <i>Элементы нотной грамоты:</i> «Сыграй своё имя» (игра на металлофоне). <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Бабочки и жуки».
		«Звучащие картины» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Музыка и живопись». <i>Слушание музыкального произведения:</i> Е. Тиличеева: «Что у осени в корзинке?». Д. Дунаевский: «Марш» из фильма «Весёлые ребята». <i>Разучивание новой песни:</i> В. Шаинский: «Чунга-Чанга». <i>Повторение выученной песни:</i> Б. Савельев: «Неприятность эту мы переживём». Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная». <i>Элементы нотной грамоты:</i> «Сыграй своё имя» (игра на металлофоне). <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Гости».
		«Вечерняя сказка. Колыбельная» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Весело, грустно в музыке». <i>Слушание музыкального произведения:</i> Е. Тиличеева: «Что у осени в корзинке?». «Колыбельная». <i>Разучивание новой песни:</i> В. Шаинский: «Чунга-Чанга». М. Красев: «Наша песенка простая». <i>Повторение выученной песни:</i> Б. Савельев: «Неприятность эту мы переживём». Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная». <i>Элементы нотной грамоты:</i> «Сыграй своё имя» (игра на металлофоне). <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Гости»
		Обобщающий урок первой четверти (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Мои любимые песни». <i>Слушание музыкального произведения:</i> По выбору учащихся. <i>Повторение выученной песни:</i> Выученные песни 1 четверти. <i>Элементы нотной грамоты:</i> Игра на металлофоне знакомых песен.

			Музыкально-ритмическая игра: «Гости». «Бабочки и жуки»
2 четверть (7 часов)			
		«Веселые песни» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Песни нашего детства». <i>Слушание музыкального произведения:</i> А. Спадавеккиа – Е. Шварц: «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка». <i>Разучивание новой песни:</i> Т. Попатенко: «Будет горка во дворе». <i>Повторение выученной песни:</i> В. Шаинский: «Чунга-Чанга». М. Красев: «Наша песенка простая». <i>Элементы нотной грамоты:</i> «На горе-то калина». <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «На горе-то калина». Элементы хоровода.
		«Эти разные песни» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Мои любимые песни из м/фильмов». <i>Слушание музыкального произведения:</i> Е. Крылатов: «Колыбельная медведицы». А. Спадавеккиа – Е. Шварц: «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка». <i>Разучивание новой песни:</i> Е. Хабарова: «Гуси». <i>Повторение выученной песни:</i> Т. Попатенко: «Будет горка во дворе». В. Шаинский: «Чунга-Чанга». <i>Элементы нотной грамоты:</i> «На горе-то калина». <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «На горе-то калина». Элементы хоровода.
		«Поэт, художник, композитор» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Синтез искусств». <i>Слушание музыкального произведения:</i> А. Флярковский: «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения». <i>Разучивание новой песни:</i> А. Филиппенко: «Елка». <i>Повторение выученной песни:</i> Е. Хабарова: «Гуси». Т. Попатенко: «Будет горка во дворе». <i>Элементы нотной грамоты:</i> «По лестнице». Движение мелодии. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> Хороводные движения. «Ёлка».
		«Здравствуй, зимушка-зима» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Зимний праздник». <i>Слушание музыкального произведения:</i> А. Флярковский: «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения». А. Хачатурян: «Вечерняя сказка».

			<i>Разучивание новой песни:</i> А. Островский: «Новогодняя - хороводная». <i>Повторение выученной песни:</i> А. Филиппенко: «Ёлка». <i>Элементы нотной грамоты:</i> «По лестнице». Движение мелодии. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> Хороводные движения. «Ёлка».
		«Здравствуй, зимушка-зима» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Зимний праздник». <i>Слушание музыкального произведения:</i> А. Флярковский: «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения». А. Хачатурян: «Вечерняя сказка». <i>Разучивание новой песни:</i> «Маленькой ёлочке». <i>Повторение выученной песни:</i> А. Филиппенко: «Ёлка». А. Островский: «Новогодняя - хороводная». <i>Элементы нотной грамоты:</i> «По лестнице». Движение мелодии. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> Хороводные движения. «Ёлка». «Как на тоненький ледок».
		«Разыграй песню о зиме» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Новогодние сказки». <i>Слушание музыкального произведения:</i> Музыкальная сказка «Новогодние приключения Вити и Маши». <i>Разучивание новой песни:</i> «Маленькой Ёлочке». <i>Повторение выученной песни:</i> А. Филиппенко: «Ёлка». А. Островский: «Новогодняя - хороводная». <i>Элементы нотной грамоты:</i> «На лыжах». Длительность нот. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Маленькой ёлочке». «Как на тоненький ледок». Инсценирование.
		Обобщающий урок по разделу (1ч.)	<i>Обобщающая музыкальная викторина</i> <i>Слушание музыкального произведения:</i> По выбору учащихся. <i>Повторение выученной песни:</i> Выученные песни. <i>Элементы нотной грамоты:</i> Игра на металлофоне знакомых песен. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Гости». «Бабочки и жуки». «Маленькой ёлочке». «Елка».

			«Танец маленьких утят».
3 четверть (11 часов)			
2	Основные закономерности музыкального искусства (11 часов)	«Край, в котором ты живёшь» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Край, в котором ты живёшь». <i>Слушание музыкального произведения:</i> Д. Кабалевский: «Наш край». <i>Разучивание новой песни:</i> Ю. Чичков: «Здравствуй, Родина моя». <i>Повторение выученной песни:</i> Т. Попатенко: «Будет горка во дворе». <i>Элементы нотной грамоты:</i> Е. Тиличеева: «На лыжах». Ритмический рисунок. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Как на тоненький ледок».
		«Мы музыканты» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Музыкальные профессии». <i>Слушание музыкального произведения:</i> Рамиресс: «Жаворонок». <i>Разучивание новой песни:</i> Б. Старокадомский: «Охотничья – шуточная». <i>Повторение выученной песни:</i> Ю. Чичков: «Здравствуй, Родина моя». <i>Элементы нотной грамоты:</i> Е. Тиличеева: «На лыжах». Ритмический рисунок. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Как на тоненький ледок». «У каждого свой инструмент».
		«Родная сторонushка» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Творчество Е. Хабаровой». <i>Слушание музыкального произведения:</i> Рамиресс: «Жаворонок». Е. Хабарова «Чеботы». <i>Разучивание новой песни:</i> Е. Хабарова «Чеботы». <i>Повторение выученной песни:</i> Б. Старокадомский: «Охотничья – шуточная». Ю. Чичков: «Здравствуй, Родина моя». <i>Элементы нотной грамоты:</i> Е. Тиличеева: «На лыжах». Ритмический рисунок. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «У каждого свой инструмент».
		«Эти разные танцы» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Что мы знаем о танцах?». <i>Слушание музыкального произведения:</i> Е. Хабарова «Чеботы». Л. Боккерини: «Менуэт». <i>Разучивание новой песни:</i>

			С. Богославский: «Песня о пограничнике». <i>Повторение выученной песни:</i> Е. Хабарова «Чеботы». Б. Старокадомский: «Охотничья – шуточная». <i>Элементы нотной грамоты:</i> «Тень-тень». Покажи движение мелодии. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> « У каждого свой инструмент».
		«Музыка в народном стиле» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Народная музыка». <i>Слушание музыкального произведения:</i> белорусская народная: «Сел комарик на дубочек». Е. Хабарова «Чеботы». <i>Разучивание новой песни:</i> «Сел комарик на дубочек» <i>Повторение выученной песни:</i> С. Богославский: «Песня о пограничнике». Е. Хабарова «Чеботы». <i>Элементы нотной грамоты:</i> «Тень-тень». Покажи движение мелодии. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> Е. Хабарова «Чеботы».
		«Музыка в народном стиле» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Народная музыка». <i>Слушание музыкального произведения:</i> белорусская народная: «Сел комарик на дубочек». Е. Хабарова «Колыбельная». <i>Разучивание новой песни:</i> «Два гуся» <i>Повторение выученной песни:</i> «Сел комарик на дубочек» С. Богославский: «Песня о пограничнике». Е. Хабарова «Чеботы». <i>Элементы нотной грамоты:</i> «Тень-тень». Покажи движение мелодии. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> Е. Хабарова «Чеботы». Инсценирование.
		«Музыкальная грамота» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Нотная грамота». <i>Слушание музыкального произведения:</i> П. Чайковский: «Немецкая песенка». Е. Хабарова «Колыбельная». <i>Разучивание новой песни:</i> Ю. Гурьев: «Мамин праздник». <i>Повторение выученной песни:</i> «Два гуся» р. н. п.. «Сел комарик на дубочек», б. н. п. <i>Элементы нотной грамоты:</i>

			«Нотная лестница». <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Тень-тень». Инсценирование.
		«Гори, гори ясно» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Народные традиции. Масленица». <i>Слушание музыкального произведения:</i> Римский-Корсаков: 1 песня Леля из оперы «Снегурочка». <i>Разучивание новой песни:</i> А. Полонский: «Весенняя песенка». <i>Повторение выученной песни:</i> Ю. Гурьев: «Мамин праздник». «Два гуся» р.н.п. <i>Элементы нотной грамоты:</i> «Нотная лестница». <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Тень-тень». Инсценирование.
		«Музыкальные портреты» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Музыкальные портреты. Особенности музыки». <i>Слушание музыкального произведения:</i> Римский-Корсаков: песня Снегурочки из оперы «Снегурочка». <i>Разучивание новой песни:</i> «Мальчик-замарашка» ф.н.п. <i>Повторение выученной песни:</i> А. Полонский: «Весенняя песенка». Ю. Гурьев: «Мамин праздник». <i>Элементы нотной грамоты:</i> «Нотная лестница». Пение с названием нот. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Гори, гори ясно». Инсценирование.
		«В концертном зале. Музыкальное впечатление (С. Рахманинов)» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Творчество С. Рахманинова». <i>Слушание музыкального произведения:</i> С. Рахманинов «Вешние воды». <i>Разучивание новой песни:</i> «Маленькая яблонька». <i>Повторение выученной песни:</i> «Мальчик-замарашка» ф. н. п. А. Полонский: «Весенняя песенка». <i>Элементы нотной грамоты:</i> «Нотная лестница». Пение с названием нот. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Гори, гори ясно». Инсценирование.
		Обобщающий урок по теме (1 ч.)	<i>Музыкальная обобщающая викторина:</i> «Музыка вокруг меня». <i>Слушание музыкального произведения:</i> По выбору учащихся. <i>Повторение выученной песни:</i> Выученные песни 3 четверти. <i>Элементы нотной грамоты:</i>

			Игра на металлофоне знакомых песен с названием нот. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> Е. Хабарова «Чеботы». Инсценирование. «Тень-тень». Инсценирование. «Гори, гори ясно». Инсценирование.
<i>4 четверть (8 часов)</i>			
3	Музыкальная картина мира. (8 часов)	«Песенка-чудесенка (П.И. Чайковский «Немецкая песенка»))» (1ч.)	<i>Беседа:</i> П.И. Чайковский «Немецкая песенка». <i>Слушание музыкального произведения:</i> П.И. Чайковский «Немецкая песенка». <i>Разучивание новой песни:</i> А. Филиппенко: «Чудо – чудеса». <i>Повторение выученной песни:</i> «Маленькая яблонька». А. Полонский: «Весенняя песенка». <i>Элементы нотной грамоты:</i> Е. Тиличеева: «Громко-тихо». <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Гори, гори ясно». Инсценирование.
		«У каждого свой инструмент. Разыграй песню» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Музыкальные инструменты и их звучание. Орган». <i>Слушание музыкального произведения:</i> И. Бах. «Шутка». П.И. Чайковский «Немецкая песенка». <i>Разучивание новой песни:</i> Б. Савельев: «На крутом берегу». <i>Повторение выученной песни:</i> А. Филиппенко: «Чудо – чудеса». «Маленькая яблонька». <i>Элементы нотной грамоты:</i> Е. Тиличеева: «Громко-тихо». <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Гори, гори ясно». Инсценирование.
		«Ничего на свете лучше нету» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Музыкальные инструменты и их звучание. Арфа». <i>Слушание музыкального произведения:</i> М. Глинка. «Арфа». И. Бах. «Шутка». <i>Разучивание новой песни:</i> А. Филиппенко: «Я на скрипочке играю». <i>Повторение выученной песни:</i> Б. Савельев: «На крутом берегу». А. Филиппенко: «Чудо – чудеса». <i>Элементы нотной грамоты:</i> Е. Тиличеева: «Громко-тихо». Игра на металлофоне. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Я на скрипочке играю».

			Инсценирование. К. Орф: «Хозяюшка».
		«Ничего на свете лучше нету» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Музыкальные инструменты и их звучание. Флейта». <i>Слушание музыкального произведения:</i> В. Моцарт: «Волшебная флейта». М. Глинка. «Арфа». <i>Разучивание новой песни:</i> Г. Гладков: «Настоящий друг». <i>Повторение выученной песни:</i> Б. Савельев: «На крутом берегу». А. Филиппенко: «Я на скрипочке играю». <i>Элементы нотной грамоты:</i> Е. Тиличеева: «Угадай на чем играю». <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Я на скрипочке играю». Инсценирование. К. Орф: «Хозяюшка».
		«У каждого свой инструмент. Разыграй песню» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Красота мелодии». <i>Слушание музыкального произведения:</i> С. Рахманинов: «Итальянская полька». В. Моцарт: «Волшебная флейта». <i>Разучивание новой песни:</i> В. Шаинский: «По секрету всему свету». <i>Повторение выученной песни:</i> Г. Гладков: «Настоящий друг». Б. Савельев: «На крутом берегу». <i>Элементы нотной грамоты:</i> Е. Тиличеева: «Угадай, на чём играю». <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Я на скрипочке играю». Инсценирование. К. Орф: «Хозяюшка».
		«Песенка-чудесенка» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Веселые нотки и многое другое в музыке». <i>Слушание музыкального произведения:</i> А. Спадавеккиа – Е. Шварц: «Добрый жук» из кинофильма «Золушка». С. Рахманинов: «Итальянская полька». <i>Разучивание новой песни:</i> Е. Крылатов: «Колыбельная медведицы». <i>Повторение выученной песни:</i> В. Шаинский: «По секрету всему свету». Г. Гладков: «Настоящий друг». <i>Элементы нотной грамоты:</i> Е. Тиличеева: «Лестница». <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Я на скрипочке играю». Инсценирование. К. Орф: «Хозяюшка».

			К. Орф: «Ворона».
		Обобщающий урок по разделу (1 ч.)	Обобщающая музыкальная викторина: «Моя любимая музыка!». Слушание музыкального произведения: По выбору учащихся. Повторение выученной песни: Выученные песни 4 четверти. Элементы нотной грамоты: Игра на металлофоне знакомых песен с названием нот. Музыкально-ритмическая игра: «Я на скрипочке играю». Инсценирование. К. Орф: «Хозяюшка». К. Орф: «Ворона».
		Заключительный урок-концерт (1 ч.)	Дети самостоятельно выбирают разнообразные виды деятельности: песни, игры, игру на музыкальных инструментах, с использованием элементов сценического выступления. Используется весь музыкальный материал, выученный за год.